

Tango en Entreprise avec Charlotte Millour



Charlotte Millour

07 86 51 01 99 - danserletango@gmail.com

www.danserletango.com

Siret 529 874 804 00012

Je vous propose d'organiser, dans vos locaux :

- **des cours collectifs hebdomadaires d'une durée de 1h ou 1h30 ;**
- **un atelier cohésion de groupe et gestion relationnelle d'une durée de 3h.**

Par le biais du Tango, je prends conscience que :

- → l'attitude physique que j'adopte a une incidence sur la qualité du message que je communique aux autres ;
- → si je ne parle pas la même langue que mon interlocuteur, nous ne pouvons pas communiquer ;
- → si je ne personnalise pas ma communication en fonction de mon interlocuteur, je ne peux pas l'emmener là où je veux que nous allions.

Déroulement de l'atelier cohésion de groupe et gestion relationnelle En première partie, des exercices individuels.

- Se préparer, se former pour être à la fois réactif et autonome dans son rôle : travailler la posture et l'équilibre, la tonicité (tout en douceur), ainsi que les pas de base. Comprendre comment le corps fonctionne et apprendre le vocabulaire du Tango pour composer sa danse et s'exprimer.

En deuxième partie, des exercices en binôme.

- Comprendre comment générer les mouvements et varier leur intensité, proposer des alternatives. Comprendre comment être suivi et comment suivre son partenaire, c'est à dire, interpréter ses propositions. Se familiariser avec la technique, le mouvement, l'énergie, et la musique qui donne le rythme.
- Développer la confiance en l'autre et la juste écoute pour ne pas être dans l'anticipation. Cet exercice demande d'être pleinement présent et concentré sur soi et sur l'environnement extérieur, c'est à dire les autres membres du groupe.
- Travailler sa sensibilité et son autorité par la présence et l'attention à l'autre à travers des exercices de face à face (miroir): travail sur la confiance en soi, sur ce qu'on véhicule. L'écoute de l'autre (transmission/interprétation) et la concentration nécessaire inhibe le stress : il n'existe rien d'autre que ce dialogue dansé.
- Mettre en pratique sur la musique. Réussir à se déplacer ensemble, à deux mais également au sein du groupe, et en rythme.



Charlotte Millour

Curriculum Vitae Tango Argentin

Je suis passionnée de Tango depuis 2007, année de mon premier séjour en Argentine. C'est lors d'un second séjour que je me forme, pendant un an et demi, auprès de danseurs reconnus. Je rentre ensuite à Paris pour partager mes savoirs-faire, techniques et connaissances de la danse ainsi que de la culture argentine.

Mes élèves me reconnaissent mon sens de la pédagogie alliant exigence, rigueur et encouragements, ainsi que mon dynamisme et ma joie de vivre communicative.



Depuis 2011, je dispense des cours hebdomadaires pour particuliers à Paris et des ateliers en entreprises. J'organise des stages avec des artistes argentins et me produis lors de démonstrations publiques. Depuis 2013, j'anime un cours dédié aux personnes ayant un handicap physique. Cette initiative a fait l'objet d'un reportage dans Envoyé Spécial en mai 2016.

Charlotte Millour

07 86 51 01 99 - danserletango@gmail.com

www.danserletango.com

Siret 529 874 804 00012

En tant que professeur et danseuse:

- Depuis 2012 :En collaboration avec l'Ambassade d'Argentine à Paris et la Mairie du 6ème arrondissement de Paris, j'anime chaque année depuis 2012 dans les salons de la mairie, un atelier de découverte du tango réunissant 150 participants. Cet atelier est suivi d'un grand bal dont j'assure la programmation musicale.
- Depuis 2012: professeur, danseuse, organisatrice de milongas/pratiques/stages, dj, taxi-dancer à mon compte
- 2011-2013: Fondatrice et présidente de l'association Danser le Tango, devenue aujourd'hui Association Tango Paris
- 2011-2012: Professeur à l'école de danse Step Dance et Smoking & Brillantine à Paris.
- 2010: Assistante et partenaire d'Oscar Arce: cours particuliers et de groupes à Buenos Aires et Mendoza, démonstrations à Mendoza et San Juan en Argentine: La Terminal, Las Sillas, San Juan Resto-Bar, La Pipistrela, Théâtre Pedro Molina de Guaymallen, Modern Hotel.

Formation par style:

- Salon – milonguero: Oscar Arce, Fernanda Japas & Alberto Sendra, Silvio La Via, Ana Carina Calderon & Marco del Forno, Gabriel Glakovski con Carlos Perez, Thierry Le Cocq & Alessia Lyndin, Sebastian Arce.
- Milonga con Traspíe: Oscar Arce, Gustavo Chidichimo & Virginia Martorani.
- Tango Nuevo: Oscar Arce, Luciana Valle, Dina Martinez, Valencia Batiuk, Norberto «Pulpo» Esbrez & Stéphanie Lee, Gisela Natoli & Gustavo Rojas, Mariangeles Caamaño & Bruno Tombari, Sebastian Arce.
- Musicalité: Oscar Arce, Mariangeles Caamaño & Bruno Tombari.
- Show: Oscar Arce, Claudio Gonzales & Melina Brufman, Carolina Bonaventura & Francisco Forquera.
- Technique pour les femmes: Oscar Arce, Carolina Bonaventura, Graciela Gonzales.
- Contemporain: Luz Mariela Ruggieri.
- Classique: Marcos Verzani, Ecole Janine Stanlowa, Priscilla Noël.

Charlotte Millour

Curriculum Vitae

Je suis passionnée de Tango depuis 2007, année de mon premier séjour en Argentine. C'est lors d'un second séjour que je me forme, pendant un an et demi, auprès de danseurs reconnus. Je rentre ensuite à Paris pour partager mes savoirs-faire, techniques et connaissances de la danse ainsi que de la culture argentine.

Mes élèves me reconnaissent mon sens de la pédagogie alliant exigence, rigueur et encouragements, ainsi que mon dynamisme et ma joie de vivre communicative.



Charlotte Millour

07 86 51 01 99 - danserletango@gmail.com

www.danserletango.com

Siret 529 874 804 00012

Cursus universitaire Bac +4

2009-2011 Formation de danseuse et professeur de Tango

2006-2007 Échange universitaire en Argentine, spécialité musique électronique (Bac +4)

2004-2006 Diplôme National d'Art Plastique de l'ENSA à Dijon (Bac +3)

2003-2004 Année propédeutique, Beaux-Arts de Cherbourg

2002-2003 Classes Préparatoires, LISAA de Paris

2002 Baccalauréat sciences économiques et sociales, option mathématiques

